C. T. LOO & CO.
41 EAST 57TH STREET
NEW YORK, N. Y.

NO. 501

HGT.

LENG.

C. T. … & CO.
41 EAST 57th STREET,
NEW YORK, N. Y.
U. S. A.



勾吳　錢泳　梅溪　輯

## 周石鼓文

周石鼓文在京師太學儀門內爲石刻中最古高二尺廣徑尺餘形似鼓而頂微圓其一如臼相傳爲周宣王獵鼓也初棄陳倉野中按續漢郡國志右扶風陳倉注引辛氏三秦記云陳倉有石鼓山鳴則有兵並非上有石鼓舊文也今金石家輒曰陳倉石鼓者恐誤唐鄭餘慶徙鳳翔縣學而亡其一宋皇祐四年向傳師得之民間大觀二年徙汴京國學以金嵌其字靖康二年金人輦至燕剔其金置大興學

元大德十一年大都教授虞集始移國學其篆凡六百五十言至元中存三百八十六字今僅存者二百八十餘字而已謂爲周宣王鼓者韓愈張懷瓘竇臮也謂爲文王鼓至宣王刻詩者韋應物也謂爲秦氏之文者鄭樵也謂宣王而疑之者歐陽修也謂宣王而信之者趙明誠也謂爲成王鼓者程琳董逌也謂爲宇文周物者馬定國也故王伯厚皆駁正之至楊用修云得李賓之家唐人搨本全文恐是升菴僞造今陽湖孫淵如觀察竟取楊本刻諸虎邱孫子祠亦好奇之甚矣

高宗純皇帝以乾隆庚戌



THE GETTY CENTER
LIBRARY

親臨辟雍見石鼓漫泐爲立重欄以蔽風雨卽以原文集爲十詩再刻十石並　御製石鼓文序仍從韓愈定爲宣王時刻　聖訓煌煌垂示萬古眞藝林盛事云

秦泰山石刻

秦泰山石刻唐時已亡今所傳者二十九字二世之文也據宋人劉跂模搨尙有二百廿三字可讀者一百四十有六字據集古金石二錄猶存四十字　本朝乾隆初碧霞元君廟災則幷二十九字亦亡之矣嘉慶乙亥歲前泰安令蔣君伯生賦閒無事獨遊岱頂聞之故老云玉女池中

有古刻遂車水尋覓果得殘石兩小塊審之僅十字卽二十九字中文也遂搨數十紙以貽海內博雅君子則有翁覃溪閣學阮雲臺宮保梁茝林方伯孫淵如觀察俱賦詩作跋爲一時佳話按二世元年是壬辰至今道光壬辰已三十五甲子矣

## 秦琅琊臺刻石

琅琊臺刻石十二行計八十有六字亦是二世之文今在山東諸城縣東南百六十里三面臨海卽琅琊臺也案始皇刻石之文具載史記凡七處嶧山泰山琅琊之罘東觀

碣石會稽是也惟嶧山之文獨闕故宋時鄭文寶補刻之
元至正間曾入申屠駉又以會稽刻石模於紹興府學余
又嘗得徐鉉所模碣石門墨本刻之焦山方丈實可補史
記闕文而學者有信之有疑之皆尚古之過也

新莽天鳳刻石

山東鄒縣野田間新出王莽時天鳳二年刻石七行俱有
界道其後有後子孫毋壞敗丄八字似是墓間石也今五經
博士孟公繼烺移置孟廟嘉慶庚午春山東金鄉縣馬進
士又於鉅野縣之昌邑聚田間得殘碑一段僅存銘文上

下亦不相連續有云宣仁播威賞恭糾愓又云奮旅揚旌殄滅醜類勛烈焕爾聿用作詩云云似此人以武功而顯者惜無紀年可攷惟存七月六日甲子造七字而已

漢燕然山銘

吴江翁海村徵君惠余雙鈎燕然山銘云得之曲阜桂大令未谷未谷得之玉虹樓所藏宋搨本眞如景星慶雲世未易見余細審之謂必是後人重模如西之作卣豆之作氏㲋之作寇鑠之作爍質之作負皆非漢人字體又脫去乘燕然三字然未谷深於漢隸必有精鑒卽是重模亦非

近時人所能爲之案此銘集古金石二錄及隸釋隸續漢隸字原俱不載惟劉球隸韻引模數十字于奕正天下金石志孫克宏金石志皆謂原石在今宣化府而絕無傳搨之本何耶余恐宣府之本亦是重模耳

漢西嶽華山廟碑 延熹八年

是碑舊在陝西華陰縣西嶽廟中明嘉靖三十四年地震碑毀片石無存海內所傳惟有兩本一爲商邱宋氏漫堂所藏一爲華陰王無異所藏然宋本缺十字王氏本缺百五字可以辨搨本之先後近阮雲臺宮保又得一本云是

寧波天一閣藏本亦有缺字是又在王本後矣宮保嘗自刻一石於雷塘祠塋幷將歐陽集古錄跋語眞蹟附刻其上可謂嗜古者矣

## 漢元儒先生婁壽碑

熹平三年

是碑舊藏吳門蔣韻濤學博家前闕四十八字後有豐道生題跋知明時與夏承碑同藏于吾鄉華東沙氏郎眞賞齋主人名夏者也乾隆六十年余從韻濤姪春臯明經雙鈎得之以寄翁覃溪先生曲阜桂未谷遂以刻之京邸此顧南原作隸辨時所未見

## 漢熹平石經 熹平四年

熹平石經見於後漢書靈帝紀熹平四年議郎蔡邕與堂谿典馬日磾張馴韓說單颺等奏求正定諸經而刻至光和中尋遭董卓之亂焚燒洛陽宮府官舍碑已殘闕後魏武定四年由洛陽移至鄴城周大象元年又從鄴城移至洛陽隋開皇六年又從洛陽徙至長安轉移遷徙碑益漫滅故唐初已有十不存一之歎洪氏隸釋所載不過九百七十又一字而已余於乾隆五十年七月偶於書肆中購得舊本管子一部中夾雙鉤五六紙率皆殘闕不全細心

尋繹得尙書洪範篇七十八字君奭篇十三字魯詩魏風七十三字唐風三十一字儀禮大射儀三十七字聘禮廿八字公羊隱公四年傳十八字論語微子篇百七十字堯曰篇三十九字又盡毛包周有無不同之說及博士左立姓名十八字合五百餘字不詳何人所摹惟視管子第一本止有　國初徐樹丕印記則知爲牆東老人所鈎無疑矣故翁覃谿閣學有詩云熹平石經紙摹十錢子得自徐牆東蓋紀實也自余模勒之後南昌學宮有重模本紹興學宮有重模本如皋姜氏有重模本而王司寇金石萃編

亦載之五十七年余北行過濟寧錢塘黃小松時爲運河司馬又藏有舊搨尚書盤庚五行論語爲政八行堯曰四行小松屬余幷刻之均爲藝林罕見之寶

漢涼州刺史魏元丕碑 光和四年

魏元丕碑泰安趙氏所藏世無第二本洪氏碑圖云碑十六行石已斷剝所存者行三十一字題名四行行四人然則洪不言有陰者是題名卽在正面也翁覃溪張瘦銅孔葒谷孫淵如諸先生俱爲考證實存四百九十九字較隸釋少二十五字此本卻多出七字審其用筆之妙較張遷

結體相似而蒼勁過之漢隸中能品也

漢幽州刺史朱龜碑中平二年

是碑係舊紙舊搨亦是人間希有之物據隸釋云有四百十三字今本只有一百六十四字尚是三分之一惟碑中書惠兩字洪氏所無也

漢郭有道陳仲弓碑建寧二年

郭有道陳仲弓二碑皆蔡中郎撰文所謂無媿辭者惟兩碑久亡歐趙亦未之見也今山西介休驛路旁有郭有道碑是　國初傅青主重書後鄭谷口又書一碑與傅書並

峙故顧南原有以五十步笑百步之譏陳仲弓碑世亦無有洪氏所載惟有太邱長陳寔壇碑嘉慶元年余偶書一本贈山陰陳雪樵騎尉騎尉遂以刻石因椎搨數百紙傳播坊間不知何時流入海外日本人視爲原刻戊辰已巳之間寄信中華海舶一時要五百本市者仍以余書翻刻以應之海外人以耳爲目不知眞僞如此

漢淳于長夏承碑 建寧三年

吳門陸謹庭孝廉家有夏承碑中闕化行以下三十字後有豐人叔楊景西二跋即吳山夫雙鈎之所自出也王虛

舟所見亦卽此本明嘉靖間是碑與婁壽碑俱吾鄉華東沙氏故物今重刻本甚多不堪入目矣

漢成陽靈臺碑 建寧五年

此碑是黃小松司馬所藏翁覃溪先生定爲重刻本近亦不可多得矣碑中字數與隸釋相符惟筆晝間稍有譌處江秋史侍御嘗釋出數字可補洪氏之闕

漢小黃門譙敏碑 中平四年

是碑前有額曰漢故小黃門譙君之碑九篆字亦小松所藏審其結體用筆其爲重刻無疑洪氏亦載此碑優游下

似是氏字蓋借作京邸之邸也喪亡上似是乃字又七月
廿八日癸卯今驗此本是十八日俱可證隸釋之誤

漢圉令趙君碑初平三年

往時見海鹽張芑堂徵君篆頭有此碑是全張未裝者既
復見家竹汀先生家亦有全碑一張洪氏云碑在南陽郎
今河南之南陽府數年之內凡兩見似此碑猶在人間或
隱於荒山窮谷間難以尋覓耳

漢巴郡太守樊敏碑建安十年

乾隆四十九年余寓吳門春暉堂陸氏友人王晉康示余

樊敏碑視其搨本的是原刻爲臨一過而還之以爲坊間尙有也後數年欲購不得當面錯過至今猶悔是碑在四川雅州府蘆山縣後山陰李松雲先生知雅州屢有書託其尋訪終不可得道光辛卯四月余在袁浦節署晤武威張介侯大令知此碑尙在蘆山完好如舊又知高頤碑在綿州之德陽縣城外大路旁則諸漢碑之存於人間者自亦不少特無好古之士爲之傳搨耳

## 漢酸棗令劉熊碑

酈道元水經載酸棗城有縣令劉孟陽碑卽是碑也曩時

見歙縣巴雋堂氏有雙鉤本旣又見揚州汪容甫家有宋搨原本雖經殘蝕其字較多於巴氏且有出于洪釋之外者後江秋史又爲雙鉤以巴汪兩家合參之然總缺上半截後見明州天一閣舊搨本有君諱熊字孟陽（下缺十字始接大帝）垂精接感雋生聖明等字則知江秋史所鉤是下半截也

## 漢楊氏四碑

太尉楊震沛相楊統繁陽令楊君高陽令楊著四碑歐趙洪氏俱有之惟罕見搨本嘉慶元年春靑浦王蘭泉司寇遊西湖攜於行篋時余在兩浙轉運使幕中司寇出以見

亦觀其刻畫顯著神氣不侔且字多別體與隸釋不合當是宋人翻本

## 兩晉六朝碑

兩晉六朝之間最重書法見于晉書南北諸史而碑刻無多今所傳者惟刁遵司馬紹高植高貞高湛元太僕以及孔廟乾明賈使君鄭昭道啟法寺龍藏寺諸碑最爲烜赫其時已重佛法造像尤多要而論之大半爲俗工刻壞故後人皆宗唐法而輕視六朝殊不知唐初諸大家之皆出于六朝也余則曰譬諸友朋但擇貞賢可交而已遑問其乃祖乃父乎

## 唐觀音寺碣

陸德明爲秦王世民撰觀音寺碣在武德五年謂秦王平王世充竇建德班師凱旋駐蹕廣武値夜雨作東南雲際光燄射天見觀音菩薩全身畢露王頓首拜瞻乃建此寺觀此已開有唐一代奉佛之端矣余謂德明著經典釋文世稱儒者何乃作此語爲後世口舌乎援儒入墨當自德明始

## 唐化度寺碑

歐陽率更化度寺碑李百藥撰文世無全本案解大紳春

兩集載河南范謗跋語云慶歷初其髙王父開府公諱雍舉使關右歷南山佛寺見砌下有石視之乃此碑也歎爲至寶旣而寺僧謨會石中有寶破而求之不得棄之寺後公他日再至失石所在急問之僧以實對石已分三段乃取數十縑易之以歸置于里第賜書閣下遭靖康之亂范氏諸子取而藏之井中兵罷後好事者始搨之已而碎其石又分爲數片今世所傳宋搨本皆是也宋潛溪集謂當時南北俱有翻刻南本失于痩北本失於肥殊乏𤙬更精絶之氣則今世所傳宋搨者恐未必盡是原石耳

唐孔子廟堂碑

虞永興孔子廟堂碑有兩本一在西安府學一在城武縣學皆非原刻在西安者五代王彥超所刻也至元明時已剝蝕不全矣往時見商邱陳伯恭學士家一本尚有全文余嘗縮臨刻入小唐碑中

唐九成宮醴泉銘

歐陽書醴泉銘自宋元明以來爲藝林所重幾至家絃戶誦人人家有一本惟椎搨日多佳本日少故字多殘闕又經俗工洗鑿滿紙糢糊率更面貌十不存一矣少時聞吳

門蔣氏有佳本據唐搨刻之一字無損然未見原搨不敢信也惟吾鄉秦氏有舊本千金不易有秦仲堅者遂取翻刻以售於人謂之秦板今坊家錦裝檀匣轉相售易所稱宋搨者大半皆秦板也

唐磚塔銘

磚塔銘明末時始出土石已分爲三塊近則愈搨愈壞又亡去百二十餘字無全本矣然得片紙隻字猶珍藏之不置者因其秀勁有法在歐褚之間故學者紛紛遂爲名碑可見古人用筆一挑一趯皆有法度可尋也撰者爲上官

靈芝其下惟有敬客書三字學者謂敬客當姓王氏或又以敬客爲方外者余獨不謂然撰文爲上官氏則敬客亦姓上官無疑與李輔光碑巨雅書同一例今吳門重刻有十餘本皆以西紙搨之以充原刻可發一笑

唐郎官石記序

張長史以草書得名世謂之草聖惟郎官石記是眞書太倉王敬美家有一本爲天下所無董思翁嘗模入戲鴻堂帖者是也嘉慶乙丑歲余在京師南海葉雲谷農部以此見示後有王濟之元美敬美諸跋余爲雙鈎一本藏之近

日吳門顧湘舟上舍又取雙鈎重摹一碑立于蘇州府學
尊經閣下以存長史舊蹟云

唐雲麾將軍李秀碑

李北海書雲麾將軍碑有二一爲李思訓一爲李秀其官
同其姓同也李秀碑本有六礎明萬歷初宛平令李蔭於
署中掘地得之後爲王京兆惟儉取去今所存惟二礎康
熙中有宛平令吳涵者移置順天府文丞相祠中前人載
之詳矣其有全文者一藏吳門蔣春皐氏一藏歙人羅養
芝家相傳俱是唐搨余猶疑其翻本殆宋元物也嘉慶元

年六月余嘗雙鈎蔣本寄翁覃溪先生先生報以詩云觸暑吳閶蔣逕閒手模唐搨李碑還心馳六礎苔岑合袖有千年翠墨斑想對湖山㴨北海肯隨董莫跋張寰此碑莫廷韓得自張寰各有手跋石經重晤中郎後扁二邕齋待我顏梅溪嘗手模蔡中郎石經今又模北海此碑故余以二邕題其齋扁燕山名蹟幾人知郭逸鈎模復許誰借問羣鴻戲海意董文敏嘗模入戲鴻堂帖何如衣帶過江時畢澗飛跋稱惲南田蓄一舊本嘗縫入衣中以防失墜云云貞珉元氣憑君得落筆精微不我欺今日錢君新拓出重開仙鶴伏靈芝越四年余至京師毘陵胡蕙麓為宛平令即以余所雙鈎者刻石署壁仍

書李蔭舊題日古墨齋蕙麓聞余至乃置酒招同先生與法梧門祭酒共觀新刻兩公又賦詩見贈爲一時佳話云

唐滑臺新驛記

李少溫滑臺新驛記不載於諸家著錄似碑亡久矣吳門貝簡香氏得一舊本有元人吾衍跋語遂摹之磚板可以亂眞又縉雲縣城隍廟記有重刻本在今常熟縣城隍廟戲樓下南向明嘉靖壬戌年刑曹杞山鄭公刻邑人徐栻有記

唐麻姑仙壇記

南城縣有麻姑仙壇記大小二本今人但知有小字本而不知大字本爲魯公原刻其小字者則趙明誠所云慶歷中一僧所書黄魯直猶能道其姓名也自歐陽集古錄稱之咸以爲魯公親手書至陸放翁比之羊叔子峴山故事亦過矣試觀魯公書碑如多寶塔東方朔畫贊郭敬之家廟臧懷恪中興頌宋廣平元次山元靖先生顔氏家廟諸碑有書大小兩本者乎則丞叔所謂愈看愈妙者不過一時興會語不可遂爲典據也今曾賓谷中丞家有一大字本尚是舊搨

# 唐開成石刻十二經

余家有開成石經舊本其用筆絶類歐陽率更可備書家一格舊唐書議其字體頗乖師法言其與經文相淆雜非議其書法也故顧寧人尤詆之而不知原刻殘闕爲後人修改補綴以至魯魚莫辨顧氏未見原刻但憑修改之本而驟詰之誤矣乾隆壬辰歲畢秋帆先生爲陜西巡撫見諸碑率棄榛莽瞻顧歎惜始議與修賴以不墜第卷帙浩繁椎搨之難裝池之費不能家置一部也茲記其目錄于此周易九卷計九石尚書十三卷計十石毛詩廿卷計十

六石周禮十一卷計十七石儀禮十七卷計二十石禮記
廿卷計三十三石春秋左傳三十卷計六十七石春秋公
羊傳十二卷計十七石春秋穀梁傳十二卷計十六石孝
經一卷計一石論語十卷計七石爾雅三卷計五石又五
經文字九經字樣共十石每石高七八尺廣三四尺不等
都計六十五萬二千五十二字乾隆國學石經即仿開成
舊式也

四唐碑

畢秋帆先生巡撫陝西時得唐碑四種其一爲中大夫守

內侍上柱國渤海高福墓志開元十二年其二爲京兆府美原縣尉張昕墓志開元廿四年其三爲內侍省內常侍孫志廉墓志天寶十三載其四爲游擊將軍守左衛馬邑郡尙德府折衝都尉左龍武軍宿衛上柱國張希古墓志天寶十五載乾隆戊申八月余在先生河南幕府由黑岡口登舟乘黃河南下曾將四碑帶回安置樂圃之賜閒堂至嘉慶四年九月有

旨查抄爲錢塘馮鷺亭編修購去道光十六年又爲嘉興

張叔未解元所得今在新篁里

吳門碑刻遭建炎兵火十不存一故漢唐之碑絶少今所存者惟石幢耳其一在西洞庭山包山寺會昌二年九月僧契元書又一幢無年月與前幢東西對峙又一幢亦無年月座上有宋開禧乙丑閏中秋續刻題名又一幢座上有明僧呆菴道人法住偈語按朱長文墨池編載有咸通五年于僧翰書在洞庭山者似即此中之一也其二在光福寺前大中五年五月立又一幢大中六年十二月立俱正書亦東西對峙其三在甪直鎮今元和縣所轄大中八年秋崔涣書有宋皇祐五年重立字樣其四在常熟北山

興福寺即唐時破山寺也寺前有二幢一平原陸展行書
年月剝蝕不可辨後有女弟子徐十四娘及樹幢僧智峯
等名一京兆全貞書亦無年月按錢叔寶續吳都文粹云
破山寺石幢唐大中間建造宋建炎三年己酉八月重立
偶閱縣志竟以爲宋時所建是前人未之考耳其五在常
熟梅李鎮胭脂墩菴中上刻乾符五年歲次戊戌七月乙
未十四日戊申建又一座同勾當弟子許亮李帖代賛各
捨三千文云云計五處余皆椎搨之又一幢在虎邱劒池
顯德五年高陽許氏建則五代周時物矣

後梁鎮東軍牆隍廟碑記

乾隆辛亥歲余在紹興與修府志於臥龍山上城隍廟搨得此碑前載表奏次列敕旨最後作記時在梁開平二年先武肅王撰文有官階甚長碑以城隍爲牆隍以戊辰爲武辰俱避全忠祖父名也

後晉吳越文穆王神道碑

先文穆王神道碑在今杭州城外玉皇山之陽墓前三百餘步地名頭城門玉皇山即龍山也東坡表忠觀碑龍山之陽巋焉新宮是也碑甚豐大約高二丈許龜趺螭首上

有一穿額題大晉故天下兵馬都元帥守尚書令吳越國文穆王神道之碑二十四字篆書本文五十行行九十字剝蝕過半今存者尚有一千八百餘字取家刻全文校之皆無恙撰文者爲丞相和凝書丹篆額者則司農卿權令詢也余嘗命石工護之作護碑圖碑西南三百餘步名玉屏峯峯下吳氏墓茶園之內尚有王子忠獻王神道碑一座亦螭首碑略小據十國春秋太常卿張昭撰文則剝蝕無一字矣相傳爲明時太常吳誠尚書江瀾先後佔葬時所燬乾隆五十八年九月余始訪得之

吳越僧統慧因普光大師塔銘

是碑在臨安功臣山下淨度寺桑園中碑載普光號令因爲武肅王第十九子幼通禪理梁乾化三年出家住安國羅漢寺時年十三梁授法相大師封安國羅漢寺主加兩浙僧統龍德三年改授吳越僧統賜號慧因普光大師寶大元年八月十三日夜集衆諷經乃爲遺章申辭王父圓寂于眞身寶塔寺時年二十有四王命歸窆於錦里功臣山南營建塔院是碑撰書系銜皆磨滅難辨惟有鎭東軍節度使六字及文內業職忝詞林五字十國春秋載皮光

業以文字受知武肅特賜進士第秘書郎右補闕壽遷兩浙觀察使文穆王嗣位拜丞相此碑雖殘闕而詞句清麗其爲光業無疑光業即日休子也

蜀石經

福州梁茝林先生爲江蘇方伯得孟蜀石經春秋殘本正文三百九十五字注二百六十七字計三頁共三十五行皆昭二年傳左氏之第二十卷也後有翁覃溪閣學家竹汀宮詹跋語攷之甚詳定爲孟知祥廣政中據蜀時所刻會宏父石刻鋪敘謂爲皇祐元年樞密直學士田況刻非

也先生旣賦詩于後復以示余眞古刻中之秘寶云

馬楚銅柱銘

嘉慶四年楚南苗民旣平有好事者搨得五代時楚王馬殷銅柱銘至京師者銘文爲李宏皐所撰𡖖任臣十國春秋朱竹垞五代史記注皆引之南昌相國爲裝池巨冊以爲至寶余題其後云楚王樹國建功多銅柱鐫書繼伏波欲識五溪平復事誓文墨搨好摩挲八百年來瘴雨零行人指點一痕青吾家鐵劵今還守敢勝溪州柱上銘相國見之笑曰此的眞錢生詩不可移易他人

## 宋高宗御書石經

高宗御書石經在今杭州府學櫺星門內左右兩廡計周易尚書毛詩中庸論語孟子左傳七種僅存八十七石余於嘉慶初年嘗館於兩浙轉運使署府學即在其西南隅每當春秋佳日輒同二三知已步入學宮徧觀石經及李伯時所畫七十二賢像贊曩余倣熹平石經體書孝經論語大學中庸刻石即於是時始也案元史載申屠致遠爲杭州路推官時有西僧楊璉眞伽欲取高宗所書諸經石刻築浮屠賴致遠力拒之則今之僅存者寔致遠力也

宋表忠觀碑

蘇文忠表忠觀碑有四一刻有趙清獻官階九十餘字卽宣和書譜所稱有張有篆額者今不存矣一刻紹興二十九年歲次己卯三月丙辰刻曾孫埍左朝散大夫權書工部侍郎楊倓重刊一刻行書本字如大指今在杭州府學惟二小石亦不全一刻明嘉靖三十九年杭州府知府陳柯重模今立在湧金門外重建表忠觀　御書堂前右廡兩面刻者是也其紹興間所刻者本在龍山表忠觀舊址宋末兵輿觀廢遂露立于草莽中至明正德十二年巡按

御史宋廷佐始將此碑移入郡庠後復遺失　本朝乾隆
四年諸暨余懋棅爲府學教授其同年友趙石函者來視
余忽于齋旁隙地得之計二石又缺其下半截因置名宦
祠中一時名士如傅玉笥桑弢甫厲樊榭周穆門丁龍泓
諸公俱賦詩以紀其事至五十九年八月余監修表忠觀
落成始請諸兩浙轉運使秦公震鈞杭嘉湖道秦公瀛浙
江督糧道張公映璣暨錢塘知縣蔣公重耀從郡庠名宦
祠移至觀中立於　御書堂之左廡而以三石柱副之于
時翁覃溪閣學梁山舟侍講阮雲臺中丞亦各有詩文以

紀其事俱刻于三石柱之側眞藝林佳話也楊文襄一淸記云表忠觀諸碑十有四徙於櫺星門北之兩偏疑此兩石之外尚有十餘石不知淪沒何所矣案紹興舊刻所云曾孫壻楊傑者卽楊和王沂中子代州崞縣人見宋史楊沂中傳惟稱曾孫壻殊不可解據榮國公忱墓志傑娶榮國第三女其系銜尙是右中大夫充敷文閣待制提舉佑神觀榮國爲武肅七世孫實是第八代孫壻何云曾孫壻耶考古亦無此稱呼也

墨妙亭詩刻

宋孫莘老嘗知湖州彙集漢唐諸賢名蹟石刻於郡齋署曰墨妙亭東坡爲作記並賦詩刻石中有云吳興太守眞好古購買斷缺揮縑繒龜趺入座螭隱壁空齋晝靜聞登登蓋紀實也吳興志云元人守湖州粗砂大石皆磨去是以漢唐諸刻無有存者惟存東坡詩一石而已後此石亦斷缺不全其一片嘉靖中王陽明守仁謫龍場驛丞時得之曾琢爲硯存十二字見裘文達公日修記一時朝貴俱有詩蔣心餘士銓古一首尤爲絕妙其一片天啟初黃石齋道周得之亦琢爲硯存十七字爲吳興姚玉裁所藏後歸

桐鄉汪氏當時如厲樊榭丁龍泓蔣心餘諸公亦各有詩紀之載吾友張芑堂徵君金石契中余幼時猶見搨本今戲鴻堂帖所刻全篇是思翁取舊刻重摹非真蹟入石也

宋刻

古有碑無帖隋開皇時嘗以王右軍蘭亭模于石版其墨本猶在人間唐太宗旣得蘭亭真蹟命供奉趙模韓道政馮承素諸葛真四人各鉤搨數本分賜皇太子諸王近臣而一時能書者如歐褚諸公皆臨搨相尚又樂毅論相傳爲右軍親手書刻者其餘皆紙素所傳太宗裒集二王墨

蹟惟樂毅論爲石本當爲刻帖之始自賀季眞手模右軍書十卷爲澄淸堂帖以開其端至南唐昇元二年李先主又出秘府所藏右軍眞蹟刻爲四卷爲昇元帖則刻帖成部者實南唐始也宋太宗削平諸鎭四方圖籍悉輸內府江南文物素盛藏蓄前代遺墨尤多至太宗淳化三年壬辰有詔命翰林侍書學士王著鉤模三代秦漢魏晉六朝唐人諸名蹟彙刻爲淳化閣帖又有秘閣前帖然大半皆仿書或唐人雙鉤隨意集成未必盡是眞蹟也米元章黃長睿辨之甚悉自此之後法帖盛行仁宗慶歷五年乙酉

僧慧超與希白臨模諸帖刻石長沙謂之長沙帖皇祐中
廬陵蕭太傅汝器與其弟汝智相繼守和州之含山得劉
楚公丞相被賜閣帖重模載以歸廬陵謂之廬陵帖哲宗
元祐五年秘書省鄧洵武孫諤等請旨乞以淳化閣所未
備取前代遺墨刻之至建中靖國元年畢工歷十二年而
成凡費緡錢一百十五萬是爲秘閣帖十卷元祐七年壬
申劉次莊得呂和卿閣本臨模爲戲魚堂帖有釋文十卷
因刻于清江又名之曰清江帖是年又有詔旨以淳化秘
閣二帖未有之蹟入石爲秘閣續帖十卷實居長沙廬陵

清江三刻之後大觀初徽宗以淳化閣帖漫漶且王著標題舛多舛錯有詔出內府所藏真蹟命龍大淵等更定次序又命丞相蔡京重題名大觀帖又增入十七帖書譜並他帖總二十卷因刻石于太清樓下為大觀太清樓帖三年己丑汝州守穀陽王寀又採集晉唐五代名人書刻石置於郡齋之坐嘯堂每段皆刻汝州印記謂之汝州帖會稽有翻本黃長睿深譏其謬又駙馬都尉潘師旦所刻之絳州帖劉楚公丞相所刻之潭州帖今人謂之絳帖潭帖是也又黃山谷所刻之臨江帖山谷自有釋文刻于後紹

興初有國子帖又米帖紹興十一年辛酉郡守張斛集秘
閣潭汝臨江諸帖參校而成爲武陵帖又鼎帖亦張斛所
摹紹興十四年甲子六月九江郡守林師說爲鐫薛尙功
鐘鼎欵識帖後郡守譙令憲又別鐫王右軍之十七帖置
于庾樓淳熙十二年修內史奉旨又翻刻淳化秘閣帖謂
之前帖又集王右軍樂毅論不全本與黃庭經起及唐明
皇歐陽詢褚庭誨孫思邈狄仁傑張旭顏真卿李陽冰李
德裕畢誠李商隱李白胡英李邕白居易等書共爲六卷
每一卷後俱有淳熙十二年三月十九日奉聖旨模勒上

石字樣謂之秘閣續帖紹熙慶元之間太師平原郡王韓侂冑刻閱古堂帖開禧二年以罪死籍沒其家石入內府改名羣玉堂帖計十卷他如吳雲壑之玉麟堂帖岳倦翁之寶眞齋法書秦子明之黔江帖武岡軍重模之武岡帖前後總二十卷湖州張氏之烏鎭帖福州所刻之福淸帖澧陽所刻之澧陽帖上蔡所模之蔡州帖彭州所刻之彭州帖山陰陸放翁之荔枝樓帖新昌石熙明又模漢熹平石經殘字以及黃庭樂毅曹娥像贊并歐虞褚顏小楷謂之越州石氏本嘉熙淳祐之間曾宏父所刻之鳳墅帖及

續帖前後共四十冊置吉州鳳山書院七年乃成云鳳墅
者刻于廬陵郡之鳳山別墅故名也曾又刻有畫帖時賢
題詠帖宋宣獻之賜書堂帖廬江李氏之甲秀堂帖曹尚
書彥約之星鳳樓帖王曼慶之百一帖曹之格之寶晉齋
帖賈似道之世綵堂帖太平府學之姑孰帖嘉定間劉元
剛集顏魯公諸書爲忠孝堂帖又酉忠宣與曾無玷三帖
又宋人集諸家法書刻石爲博古堂帖又英光堂帖大半
皆以淳化大觀爲祖本而遞增遞改者亦有采集諸名家
法書在諸帖之外者亦有專刻一家者凡此之類皆謂之

宋刻其中優劣之各殊椎搨之先後眞僞之混淆無序帋墨之濃淡不同未可同日而語也

明刻

有元八十餘年中無刻帖者雖如趙松雪之工書亦惟究心二王於有唐一代除褚中令李北海外似無當於意臨橅亦鮮即虞伯生鮮于伯機鄧善之柯丹邱張伯雨輩善於賞鑒亦未聞刻帖成大部者明洪武初有泉州府知府常性始以閣帖祖本重刻之爲泉州帖周憲王爲世子時又以閣帖爲主而參之以秘閣帖又增入宋元人書爲東

書堂帖晉靖王爲世子時又以閣帖大觀寶晉爲主而益以所藏刻爲寶賢堂帖肅王又翻刻淳化閣帖舊本謂之肅府本成化間長洲文徵仲父子刻停雲館帖章簡甫再模之今謂之章板校原刻略瘦嘉靖中錫山華東沙刻眞賞齋帖章簡甫又刻墨池堂帖歙縣吳用卿刻餘淸齋帖天崇間華亭董思翁刻戲鴻堂帖金壇王太史肯堂刻鬱岡齋帖宜興蔣一先刻淨雲枝帖雲間陳眉公聚集蘇文忠書刻晚香堂帖又集米元章書刻來儀堂帖莆陽宋比玉集臨蔡君謨書爲古香齋帖漢陽太守孫克宏刻東臯

草堂帖崇禎庚辰陸起龍又刻片玉堂詞翰十二册皆陸
深書莫方伯如忠及其子雲卿刻崇蘭館帖雲間顧從義
曾翻刻淳化閣帖十卷上海潘氏亦曾翻刻淳化閣帖十
卷明末潘允端又刻蘭亭松雪十八跋後周東山又翻刻
之又曾見有國朝名人書十二卷皆有明一代之人不記
何人所刻也海寧陳氏刻玉煙堂帖二十四卷又渤海藏
眞帖八卷又取思翁最得意書爲小玉煙堂帖四卷蓮華
經七卷他如銅龍館帖大來堂帖來仲樓帖鷦鷯館帖以
及汲古堂帖董氏家藏帖寶鼎齋帖淸暉閣帖皆思翁一

手書也

## 本朝帖

本朝康熙中有　旨將內府所藏舊人墨跡遠自晉唐以迄　本朝編次模刻題曰懋勤殿法帖二十八卷雍正中刻有　御書法帖四卷乾隆中奉　旨刻三希堂法帖二十八卷又墨妙軒法帖二十卷又八柱蘭亭帖四卷嘉慶九年　諭內閣命成親王刻詒晉齋石刻四卷十年又命戶部侍郎劉鐶之刻其叔父相國劉墉書名曰清愛堂石刻四卷又成親王自刻所藏晉唐宋元舊蹟爲詒晉齋

模古帖十卷按　本朝刻帖尤多於前代涿州馮相國之快雪堂帖刻始于崇禎末年至　本朝順治初尚未刻完遂以行世故僅有五卷而題頭亦未全也自是以後真定梁蕉林相國刻有秋碧堂帖八卷王孟津相國有擬山園帖華亭沈氏有落紙雲煙帖又賜金堂帖陳香泉太守有予寧堂帖虞山蔣相國子名洲爲山東巡撫時刻有敬一堂帖二十四卷丹徒笪解元重光刻有東書堂帖四卷江西會觀察恒德刻有滋蕙堂帖十卷揚州江氏有潑墨齋帖唐氏有秀飡軒帖曲阜孔氏有寶鼎齋帖孔舍人繼涑

刻有玉虹樓鑒眞帖十六卷又取張文敏照平生所爲書曰玉虹樓帖十六卷舍人孫昭薰刻舍人手書爲隱墨齋帖十卷長白鄂公西林爲陝西巡撫時刻有環香堂帖嘉興唐作梅大令刻有綠蓑山莊帖大興李味莊觀察刻有平遠山房帖雲南周侍郎於禮刻有春雨樓帖陽湖孫淵如觀察刻有平津館帖吾鄉秦蓉莊都轉刻有寄暢園帖嘉善謝若農編修刻有望雲樓帖吳縣謝氏刻有褉蘭堂帖錢塘金氏刻有清嘯閣帖南海葉氏刻有貞隱園帖揚州鮑氏刻有安素軒帖近崑山孫少迂刻壽石齋帖蜀中

卓海帆刻快雪堂帖余與盛松雲員外先刻有詒晉齋帖四集十六卷皆詒晉齋主人書也

偽法帖

吳中旣有偽書畫又造偽法帖謂之充頭貨舊有含翠亭偽帖以宣城梅鼎祚眞娘墓詩爲米南宮詩後有元豐壬辰米芾書字樣考元豐紀元始戊午終乙丑而無壬辰其爲偽蹟可知矣更有奇者買得翻板絳帖一部將每卷頭尾兩張重刻年月以新紙染色搨之充作宋刻凡五部一曰絳帖卽原刻也二曰星鳳樓帖三曰戲魚堂帖四曰鼎

帖五日譚帖各省碑客買者紛紛其價甚賤不過每部千文而已遂取舊錦裝池外加檀匣取收藏家圖章如項墨林高江村之類印于帖上以為真宋搨而官場豪富之家不知眞僞竟以厚値購之其價不一有數十金者有百餘金者有至三五百金者總視裝潢之華美以分帖之高下其實皆僞本也嘉慶初年有旌德姚東樵者目不識丁而開清華齋法帖店輒摘取舊碑帖假作宋元明人題跋半石半木彙集而成其名曰因宜堂法帖八卷唐宋八大家帖八卷晚香堂十卷白雲居米帖十卷皆僞造年月姓名

拆來拆去充舊法帖遍行海內且有行日本琉球者尤可唾鄙

## 論刻帖

張懷瓘書斷云楷者法也式也後世以爲楷法者也余亦曰楷者法也式也後世以爲法帖者也近世刻帖者不明此意但以古人墨蹟無論可法不可法輒刻之帖中以爲備則非法帖矣如岳忠武文信國以功顯以忠著非書家也王荆公陸放翁以文傳以詩名非書家也藏其墨蹟可也刻諸法帖不可也近有某君刻　國朝名人尺牘成大

部者費至數千金殊覺無謂大凡前人手札皆率意爲之非如二王眞蹟之字字可法也其中有大家書有名家書有託名書有同名書又有並不善書而隨手屬筆者亦有他人代書者未必字字可法而刻諸石其可乎哉是不知書斷之所謂法帖者也

家刻

余生平無所嗜好最喜閱古法帖而又喜看古人墨蹟見有佳札輒爲雙鉤入石以存古人面目亦如戴安道總角刻碑似有來因也乾隆五十三四年間始出門負米初爲

畢秋帆尚書刻經訓堂帖十二卷又自臨漢碑數種刻擘雲閣帖二冊便爲海內風行嘉慶四年己未遊京師鈎刻成親王法書爲詒晉齋帖四卷十年乙丑復至京師又增益二集三集四集共十六卷又得成王書一鱗片爪集成小冊爲詒晉齋巾箱帖四卷是年七月　仁宗皇帝有旨　命吏部右侍郎劉鐶之刻其叔父文清公墉平生所爲書余時在京師爲之鈎勒名曰淸愛堂石刻四卷十一年夏五月刻成進　上十三年戊辰爲長白鐵冶亭宮保刻惟淸齋帖四卷是年余始命兩兒曰奇曰祥將余歷年

所臨漢碑五十餘種模刻名曰攀雲閣帖十四年己巳秋七月爲相國英煦齋先生鉤刻松雪齋帖六卷十五年庚午五月成十六年辛未自取唐宋元三代墨蹟或舊搨本擇其尤者輒爲模刻命曰小清秘閣帖十二卷十七年壬申七月成十八年癸酉爲雲間沈綺雲司馬刻小楷集珍帖八卷十九年甲戌冬山居多暇偶取蔡君謨諸書帖刻爲四卷曰福州帖以寄汪稼門制府及王南陔中丞時二公俱鎮閩中爲督撫也二十年乙亥自刻寫經堂帖起于鍾王終於松雪凡八卷是年秋八月爲韓城師禹門太守

刻秦郵帖四卷皆取蘇東坡黄山谷米元章秦少游諸公書而殿以松雪華亭二家時太守正攝篆秦郵是年蕭山施秋水少府曾以余所臨漢魏隸書大小數十種刻成四卷曰問經堂帖二十一年丙子南城黄雨峯嵋爲昭文令介余選集山谷大小行書六冊曰黄文節公帖蓋蔡蘇米三家各有專刻而文節無之耳二十二年丁丑婺源齊梅麓太守彥槐令吾邑偶見前英相國所刻松雪齋帖而愛之視相國所未備者又續刻松雪齋帖六卷是年冬鍾祥彭毓圖志傑爲烏程令余爲刻吳興帖六卷贈之二十三

年戊寅又自刻述德堂帖自唐人臨本黃庭顏魯公竹山
連句及宋四家趙榮祿俞紫芝張伯雨吳仲圭郭天錫倪
雲林等書合而爲一計八卷以續寫經堂帖之後是年九
月攀雲閣帖刻成計十六卷二十四年己卯孟冬爲長白
斌笠耕觀察取趙董兩文敏墨蹟刻爲抱沖齋帖十二卷
其明年三月告成道光元年辛巳二年壬午兩年之內爲
歙縣鮑讓齋觀察刻余向所縮臨唐代諸碑三十二册至
四年而始成是時儀徵巴樸園宿厓昆仲索視余所刻諸
帖余因檢得六十四石贈之藏之樸園壁間命曰樸園藏

帖八卷次見曰祥所刻枕中帖四卷亦以是時成焉七年丁亥爲嘉善周又山觀察刻其尊甫山茭先生遺墨大小楷行草書六冊爲仁本堂墨刻八年戊子爲膚施張河帥芥航先生刻文與可蘇東坡畫竹題跋計兩大冊分裝四卷曰澄鑑堂石刻是年又自刻學古有獲之齋帖四卷自鐘鼎欵識並周秦兩漢魏晉六朝以及有唐一代諸書各摹數字略備體格本爲課孫而刻亦以便初學觀覽爲書法之源流也其餘所模刻者尚多有古碣有今碑有墓志傳誄有詩刻題名如秦會稽刻石與碣石門刻石泰山瑯

邪之罘東觀諸刻石漢熹平石經殘字郭有道陳仲弓楊稍起曹娥諸碑及縮本漢碑定武蘭亭褚模蘭亭舊本樂毅論九成宮醴泉銘磚塔銘孫過庭書譜之類不可枚舉俱別載寫經樓金石刻目錄中

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.

NO. 507

HGT.

LENG.

2616-300 v.9